



## STRADDA N° 27 - Janvier 2013

Le magazine de la création hors les murs

Dossier : Expression sonores  
A l'écoute du monde

Dossier coordonné par Anne Gonon



à l'écoute du monde  
**MÉTAMORPHOSES DU RÉEL**



©Alain Killar

"A l'ombre des ondes", sieste audio-parlante de Kristoff K.Roll,  
La Chaux-de-Fonds, Suisse, 2011.

### Amplification de l'espace

D'autres, pourtant, préfèrent le voyage immobile et la falsification du réel. Le duo de musiciens électro-acoustiques Kristoff K.Roll a élaboré avec «A l'ombre des ondes»<sup>(1)</sup> un projet de siestes sonores conçues comme un parcours mental ... sous casque et allongé sur un transat. «Pour nous le casque est très important parce qu'il isole. Même si l'on joue pour 80 personnes, chacune d'elle a l'impression que l'on joue pour elle.» Par perches et micros interposés, Carole Rieussec et J-Kristoff Camps débute leur performance par l'amplification à la fois pointilliste et expressionniste du lieu - le plus souvent ouvert - qui les accueille (esplanade à Montpellier, bas d'immeubles à Nantes). Un portail qui grince plus fort, des pas qui résonnent bizarrement ... Le public est désormais sensibilisé, plus prompt à une écoute aiguës. «Avec le son restitué à travers un micro, on n'est déjà plus dans le réel. C'est un point de vue, on fait entendre ce qu'on veut, raconte le duo. Après cette captation en direct, nous glissons vers des sons inspirés par l'identité du lieu que nous avons préparés par avance. Comme un visuel dont on refait la bande son. » Troisième étape, toujours improvisant et mixant en direct, le duo injecte dans son flux des récits de rêve, tirés de sa bibliothèque sonore. Un montage surréaliste accompagne cette traversée du réel vers le rêve: seul le son a ce pouvoir de métamorphose. • PASCAL MOUNEYRES

(1) KristoffK.Roll, «A l'ombre des ondes» (CD), Empreintes digitales.  
Carole Rieussec et J-Kristoff Camps : <http://kristoffk.roll.free.fr>