

Le Républicain Lorrain

FRANCE JOURNAL
www.republicain-lorrain.fr

Fondateur Victor DEMANGE
95e année N°1041

Mardi 18 Novembre 2014

LA PLUS FORTE DIFFUSION DE LORRAINE

0,90 €

■ CULTURE

à metz

Au royaume du son les rêves jaillissent

Demain, au Théâtre du Saulcy, le duo Kristoff K. Roll joue « La bohemia electronica... nunca duerme », spectacle de théâtre sonore. Poétique.

Cela fait vingt ans qu'on défend le théâtre sonore ! Un théâtre où la scénographie et la dramaturgie partent du son et non pas du texte », rappelle Carole Rieussec.

Deux ans après L'Égaré, le duo français Kristoff K. Roll Camps revient, demain, au Théâtre du Saulcy de Metz, présenter son dernier petit bijou sonore, *La bohemia electronica... nunca*

duerme. Un spectacle créé en mai dernier, au 30^e Festival Musique Action à Vandœuvre-lès-Nancy, qui s'est inspiré de deux récits de rêve.

« Nous sommes deux magiciens-musiciens qui faisons naître un rêve sonore. Mais le personnage féminin décide de s'enfuir dans un autre rêve sonore. Les deux rêves vont coexister », raconte Jean-Kristoff Camps.

Installé sur scène et non dans les fauteuils du théâtre, le public se retrouve immergé dans un bain sonore grâce à une trentaine de haut-parleurs. Même les bancs sur lesquels il est assis sont sonores !

« On utilise des sons de machines, des voix enregistrées, une guitare, un violon mexicain, un magnétophone à bande et aussi beaucoup d'objets périphériques », explique Jean-Kristoff Camps. « Nous manipulons, par exemple, un ventilateur, des grai-

nes, une couverture de survie, un éventail, un coquillage et aussi du polystyrène », poursuit-il.

Sonore, ce spectacle est également très visuel, avec une création lumière de Jean-Gabriel Valot et des images vidéo de Jérémie Scheidler qui sont projetées sur les objets et sur les murs du théâtre. La performeuse Enna Chaton vient également troubler cet univers...

**Les sons
d'un ventilateur,
d'une couverture
de survie
ou d'un coquillage**

« Nous avons travaillé sur ce projet tous ensemble. Le frottement du polystyrène donnait l'impression d'entendre la

mer. Jérémie a apporté une image de mer et ainsi de suite », explique Jean-Kristoff Camps.

« C'est un spectacle onirique mais aussi, parfois, burlesque, au sens d'inattendu. Il y a des choses surprenantes qui arrivent », prévient-il.

Pour Carole Rieussec, ce projet ressemble à « une lanterne magique ».

G. C.

**La bohemia electronica...
nunca duerme,
de Kristoff K. Roll.
Représentation
demain, à 20h.
Réservations :
03 87 31 57 77
ou 03 87 31 56 13.
Tarifs : de 3 à 12€.**



Carole Rieussec et Jean-Kristoff Camps, hier, au Théâtre du Saulcy, en cours de montage. Photo Maury GOLINI